



Staffer

Définition de la profession

Le staffeur-stucateur est un artisan capable de réaliser des éléments de décoration en staff ou en stuc pour habiller un intérieur ou restaurer une construction ancienne.

Il met en oeuvre le plâtre et une armature d'origine végétale (filasse), minérale (fibre, toile de verre ou métallique (treillis) pour modeler des corniches, des colonnes, des moulures.

Conditions générales d'exercice

Il travaille dans un atelier ou directement sur les lieux de ses travaux. Il travaille par exemple sur les chantiers de restauration. Cette spécialité ancienne connaît actuellement un regain d'intérêt et la décoration contemporaine en redécouvre toute la richesse

Conditions d'accès au métier

Le CAP Staff ornemaniste, le CAP Plâtrier plaquiste, (Brevet des Métiers d'Art) Volume option staff et matériaux associés sont des formations qui mènent au métier. Ce m »tier est également accessible avec une expérience

Compétences techniques de base

- Bonne Connaissances de l'histoire de l'art
- Intérêt pour la décoration
- Sens artistique et qualités relationnelles
- Précision et organisation
- Rigueur et esprit d'équipe

Sens artistique développé

Ingéniosité

Dextérité et astuce

Sens esthétique

Compétences associées

Il est familier avec l'histoire des arts et l'architecture, et sait lire un plan de construction. Un bon sens relationnel lui est indispensable pour harmoniser son travail avec celui des autres artisans qui interviennent sur le chantier

Compétences associées

Il est familier avec l'histoire des arts et l'architecture, et sait lire un plan de construction. Un bon sens relationnel lui est indispensable pour harmoniser son travail avec celui des autres artisans qui interviennent sur le chantier

Capacités liées à l'emploi

Capacité à s'adapter aux matériaux locaux pour travailler à l'étranger

Bonne aptitude au travail en équipe

Conditions d'accès au métier

Sur des constructions neuves ou en rénovation, en intérieur comme en extérieur, le staffeur-stucateur réalise des éléments de décoration : moulages, corniches, habillage muraux, colonnes.... Il utilise principalement le staff, mélange de plâtre et de fibres, mais travaille aussi des matériaux imitant la pierre, comme le stuc, ou encore la chaux. Son activité est proche de celle du plâtrier, mais il maîtrise des techniques d'application spécifiques et intervient davantage sur des travaux de restauration